群馬県立日本絹の里 第94回特別展

# 江戸の押絵羽子板と上州の歌舞伎文化

写真右上：押絵羽子板「助六由縁江戸桜」西山鴻月 作（個人蔵）
写真左下：横室歌舞伎衣裳「黒ビロード地雲龍模様四天」（横室歌舞伎衣裳保存会蔵、写真提供：群馬県教育文化事業団）

令和2年
## 11月8日(日)～12月14日(月)

**開館時間** 9時30分～17時

**休館日** 毎週火曜日

**観覧料** 一般 200円（160円） 大高生 100円（80円） 中学生以下無料
※（ ）内は20名以上の団体料金
※身体障害者手帳・療育手帳・精神障害者保健福祉手帳をお持ちの方とその介護者1名無料

**主催・会場** 群馬県立日本絹の里

**協力** 前橋市教育委員会、公益財団法人群馬県教育文化事業団、群馬県伝統歌舞伎保存協議会、横室歌舞伎衣裳保存会、NPO法人ぐんま郷土芸能助っ人塾、二代目西山鴻月、井田丈夫

＜ぐんま県民カレッジ連携講座＞

※今後の新型コロナウイルス感染症の発生状況により、開催日時や関連行事等について変更になる場合があります。

日本絹の里 NIPPON SILK CENTER
〒370-3511 群馬県高崎市金古町888-1
TEL 027-360-6300 FAX 027-360-6301 https://www.nippon-kinunosato.or.jp

群馬県立日本絹の里 第94回 特別展

# 江戸の押絵羽子板と上州の歌舞伎文化

歌舞伎の隆盛とともに発達し装飾美が追究されてきた「押絵羽子板」と、群馬県内に残る伝統の歌舞伎衣裳や郷土歌舞伎の関連資料等を展示し、絹が欠かせない日本の伝統文化である「歌舞伎」、そして「押絵羽子板」の魅力を紹介します。

上三原田の歌舞伎舞台　（写真提供：群馬県教育文化事業団）

## 江戸の押絵羽子板

歌舞伎の名場面や俳優の姿を捉えた「押絵羽子板」は、江戸時代に歌舞伎の隆盛とともに発達し、鑑賞用の羽子板として装飾美が追究されてきました。現在も縁起物として、女児の誕生祝いに贈る文化が全国に残っています。

本展では、江戸の地で育まれた「押絵羽子板」について、初代 西山鴻月（1921-2014）が息子（現・二代目　西山鴻月）と共に制作した名品約60点を展示し、その魅力を紹介します。

押絵羽子板「勧進帳」
西山鴻月 作（個人蔵）

押絵羽子板「義経千本桜」
西山鴻月 作（個人蔵）

## 上州の歌舞伎文化

江戸時代、庶民の娯楽として発展した「歌舞伎」の文化は上州にも伝わり、現在も群馬県内にその伝統が受け継がれています。この群馬の歌舞伎文化には、江戸から明治にかけての養蚕・製糸の発展と密接な関係がありました。

本展では、県指定重要文化財の「横室歌舞伎衣裳」や関連資料から、群馬に息づく歌舞伎文化を紹介します。

写真左：渋川子ども歌舞伎　（写真提供：群馬県教育文化事業団）
写真右：横室歌舞伎衣裳「紺繻子地鼈牡丹模様打掛」（横室歌舞伎衣裳保存会蔵、写真提供：前橋市教育委員会）

## 関連行事

※関連行事に参加される方は観覧料がかかります。※会場は全て日本絹の里です。
※新型コロナウイルス感染症の発生状況により、変更になる場合がございます。
直前にホームページ等でご確認いただきますようお願い致します。

### ●展示解説と押絵羽子板制作実演会

日　時：11月８日（日）13：30 ～ 15：00
内　容：展示資料の解説と押絵羽子板の制作の実演を行います。
講　師：二代目 西山鴻月（押絵羽子板職人）
　　井田丈夫（羽子板収集家）、当館職員
申　込：不要、直接会場にお越しください

### ●無料体験「梅の根付け作り」

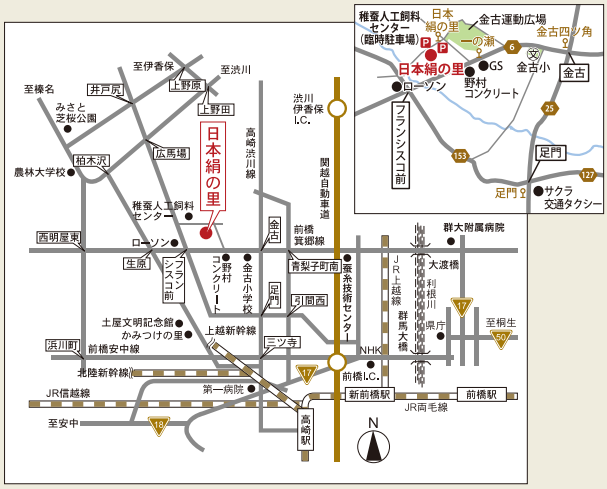
日　程：11月22日（日）、11月29日（日）、12月12日（土）
時　間：10：00 ～ 12：00、13：30 ～ 15：30
内　容：着物のきれを使って花のかたちの
　　根付けを作ります。
講　師：当館職員
対　象：小学校４年生以上の方
定　員：各回10名
申　込：当日各回30分前より受付（先着順）

作品例

### ●ワークショップ「干支の押絵羽子板づくり」

日　程：12月３日（木）、６日（日）
時　間：午前の回10：00 ～ 12：30、午後の回13：30 ～ 16：00
内　容：ちりめんなどの絹を使い、2021年の干支「丑」の
　　ミニ羽子板（長さ約20cm）を作ります。
講　師：竹本京（人形作家）
対　象：中学生以上の方
費　用：2,200円（材料費）
　　※高校生以上の方は観覧料もかかります
定　員：各回20名
持ち物：はさみ（布用と紙用）、ものさし、筆記用具、
　　必要な方はメガネ等
申　込：電話予約　☎027-360-6300
　　（10月31日（土）9：30より受付開始、先着順）

作品例




日本絹の里
NIPPON SILK CENTER
〒370-3511 群馬県高崎市金古町888-1
TEL027-360-6300 FAX027-360-6301
https:// www.nippon-kinunosato.or.jp

## ■交通のご案内■

**車**　関越自動車道…前橋I.Cから車で約20分、伊香保温泉から車で約25分

**タクシー**　JR群馬総社駅からタクシーで約15分（約6km）、JR新前橋駅（西口）からタクシーで約20分（約8km）

**バス**　運行表・・・時刻表、乗り場は変更になる可能性がございます。ご確認のうえ、お出かけください。〔2020年9月1日現在〕

**JR前橋駅から**

●JR前橋駅（北口）から関越交通バス
「金古王塚台団地経由群馬温泉行き」（5番のりば）
にて「日本絹の里」下車徒歩1分

| 前橋駅発 | 絹の里着 |
|---|---|
| 10:04 | 10:32 |
| 12:10 | 12:37 |
| 14:20 | 14:47 |

| 絹の里発 | 前橋駅着 |
|---|---|
| 11:23 | 11:54 |
| 13:43 | 14:14 |
| 15:46 | 16:17 |

●JR前橋駅（北口）から群馬バス
「箕郷行き」（5番のりば）にて
「一の瀬」下車徒歩8分

| 前橋駅発 | 一の瀬着 |
|---|---|
| 16:00 | 16:21 |

| 一の瀬発 | 前橋駅着 |
|---|---|
| 17:06 | 17:40 |

**JR高崎駅から**

●JR高崎駅（西口）から関越交通バス　※約20分間隔で運行
「渋川駅行き」（5番のりば）にてバスで約30分、「金古四ツ角」下車、四ツ角から西へ徒歩1.5km（約20分）、もしくは「足門」下車、タクシーで2.2km（約5分）

## ■体験学習のご案内■

染色・手織り・繭クラフト・和布細工の各種体験教室を開催しています。詳細は当館HP、またはお問い合わせください。

■日本絹の里 ミュージアムショップ■ お問い合わせ TEL.027-377-0773

| はにわとシルクと文学の高崎北ミュージアムトライアングル | |
|---|---|
| かみつけの里博物館 | 高崎市井出町1514　TEL.027-373-8880 |
| 群馬県立土屋文明記念文学館 | 高崎市保渡田町2000　TEL.027-373-7721 |