

体験学習日程表

2021年

1月

日	曜日	体験学習
1	金・祝	年始の休館日
2	土	
3	日	
4	月	お年玉福引き
5	火	
6	水	年始の休館日
7	木	
8	金	型染・絞り染
9	土	手織り
10	日	繭クラフト
11	月・祝	手織り/関連行事2①
12	火	草木染/関連行事1
13	水	関連行事2②
14	木	休館日
15	金	型染・絞り染
16	土	絞り染(団体)
17	日	手織り/繭クラフト
18	月	関連行事3①
19	火	ろうけつ染/関連行事3②
20	水	手織り/繭クラフト
21	木	休館日
22	金	手織り
23	土	関連行事4
24	日	草木染
25	月	機織り無料体験
26	火	関連行事2③
27	水	型染・絞り染
28	木	休館日
29	金	関連行事4
30	土	草木染1日コース
31	日	手織り/繭クラフト

2月

日	曜日	体験学習
1	月	休館日
2	火	
3	水	
4	木	
5	金	関連イベントA・D・E
6	土	関連イベントC・E
7	日	関連イベントA・B・E
8	月	関連イベントB・E
9	火	関連イベントC・E
10	水	休館日
11	木・祝	
12	金	まゆクラフト体験「小花の写真たて」
13	土	手織り/型染・絞り染
14	日	和布細工
15	月	休館日
16	火	草木染
17	水	ろうけつ染
18	木	型染・絞り染
19	金	草木染1日コース
20	土	手織り/型染・絞り染
21	日	無料体験「ひと粒まゆのウシ」
22	月	休館日
23	火・祝	和布細工
24	水	手織り/草木染
25	木	染色体験「ブロックプリントのショール」
26	金	
27	土	
28	日	

第95回特別展「群馬県作家協会展～絹によせる伝統文化～」 関連行事 ※高校生以上は要観覧料

- ギャラリートーク** 時間:11:00~11:30, 13:30~14:00
1月10日(日)講師:飯出毅(染木工芸作家) 田中正子(江戸小紋染色作家)
- 実演会** 時間:10:00~, 11:00~, 13:30~の各30分
※①のみ10:00~, 11:00~の各30分, 13:30~の1時間
①1月9日(土)時間:10:00~, 11:00~ 講師:青木岳男(竹工芸作家)
13:30~ 講師:高田年三(木工芸作家)
②1月11日(月・祝)講師:青木岳男(竹工芸作家)
③1月24日(日)講師:小見佐市(編み組工芸作家)
- ワークショップ** 時間:10:00~, 13:30~の各2時間
※③のみ10:00~, 11:00~, 13:30~, 14:30~の各1時間
申込:①~④は要電話予約
①1月16日(土)「こけしの絵付け体験教室」講師:青木夢華(創作木人形作家)
内容:こけし(高さ:約12cm)の絵付けを行います。参加費:700円
定員:各回10名 対象:小学生以上(小学校3年生以下は保護者同伴)
②1月17日(日)「つまみ細工教室」講師:竹本京(人形作家)
内容:絹布や蚊帳布を使って、つまみ細工のアタリク風ブローチを作ります。
参加費:500円 定員:各回20名 対象:中学生以上
③1月30日(土)「江戸小紋染色教室」講師:田中正子(江戸小紋染色作家)
内容:伊勢型紙を使って約35cm×35cmの絹布を染めます。参加費:2,500円
定員:各回5名 対象:中学生以上
④1月31日(日)「銅板彫刻体験教室」講師:須藤茂(銅板工芸作家)
内容:銅の板を鉄筆で削りながらポストカードサイズの絵を作ります。
参加費:1,000円 定員:各回8名 対象:小学校5年生以上(小学生には保護者同伴)
- 無料体験「繭のミニブローチ作り」**
日時:1月21日(木), 27日(水)10:00~12:00, 13:30~15:30
定員:各回10名 申込:当日各回30分前より受付(先着順)
講師:当館職員 対象:どなたでも(小学校3年生以下は保護者同伴)

第96回特別展「まゆクラフトと絹の作品展」 会期:2月13日(土)~4月5日(月)

第22回「群馬の絹」展 関連イベント

- 手織り体験(コースター作り)**
日時:2月5日(金), 7日(日) 10:00~, 12:30~, 14:30~
対象:小学生以上(小学校3年生以下は保護者の同伴が必要)
定員:各回5名 申込:当日各回30分前より受付、先着順
費用:320円(材料費)
- 藍染め体験(インド藍)**
日時:2月7日(日), 8日(月)
10:00~, 11:00~, 13:30~, 14:30~
対象:小学生以上(小学校3年生以下は保護者の同伴が必要)
定員:各回6名 申込:当日各回30分前より受付、先着順
費用:無料(但し、材料の絹布はショップで購入する)
※希望者には藍、小紺草の種子を無料配布 各日30名
- 繭クラフト体験(まゆすずらんストラップ)**
日時:2月6日(土), 9日(火)
10:00~, 11:00~, 13:30~, 14:30~
定員:各回6名 申込:当日各回30分前より受付、先着順
費用:無料
- 繭けぼのしおり作り体験**
日時:2月5日(金)10:00~, 11:00~, 13:30~, 14:30~
定員:各回6名 申込:当日各回30分前より受付、先着順
費用:無料
- きもの着付け体験**
日時:2月5日(金)~9日(火)
10:00~, 11:00~, 13:00~, 14:00~
内容:着付け講師に着物を着せてもらう体験です。
着付け後に1時間程度の館内散策やご持参のカメラで記念撮影をお楽しみください。ご希望の方には、有料記念撮影もできます。
(L判1枚100円、その場でお渡しします)
持ち物:足袋(草履の履ける靴下でも可)和装用下着(タンクトップとスパッツなど下着でも可、素肌は不可)
フェイスタオル5枚(補正用)
※着物や帯はご用意します。髪飾り・バッグの貸出、ヘアメイクは行いません。必要な方は準備してお越しください。
定員:各回5名※お一人様1回 費用:無料
申込:事前予約制(1月20日(水)より受付、先着順)
※当日の予約・受付は行いません。
協力:装道礼法きもの学院群馬県認可連盟

各種体験学習のご案内

※1月～2月の各種体験学習は新型コロナウイルス感染症拡大防止のため人数を制限させていただきます。

開講時間 午前の部 10時～12時
午後の部 1時30分～3時30分

*体験に参加される方は開講時間の15分前にお越しください。
*作業の進行具合により多少時間が延びることがあります。
*事前に電話、または受付にてご予約いただいた上でご来館ください。
なお、FAX・メールでのご予約はご遠慮ください。
*団体等でのご参加はお早めにご相談ください。
*小学3年生以下は、保護者同伴が必要です。

☆繭クラフト <午前/午後>
定員：10名 所要時間：1時間～
費用：180円～500円
*繭を使い花や動物を作ります。
*カッター等の刃物を扱う工程があります。

☆和布のお細工教室 <午前/午後>
定員：10名 所要時間：2時間
費用：2,400円(材料費+体験費)
持ち物：お裁縫道具、お手ふきタオル

☆染色
草木染：植物から色素を抽出して、染色します。
型染：型紙を使って糊を置き、染色します。
絞り染：絞った布に筆で色をつけ、染色します。
ろうけつ染：溶かしたろうで模様を描き染色します。

コース	内容	定員	時間	体験費 (1枚あたり)
半日 コース	草木染	10	午前 午後	320円
	型染	10		
	絞り染	10		
	ろうけつ染	10		
1日 コース	草木染	10	1日	650円

※体験費の他に、別途染色素材費がかかります。
※染色素材(ストールなど)は、ミュージアムショップで購入したものに限りです。(持ち込み不可)
※ろうけつ染は、仕上げにドライクリーニングが必要な場合があります。

体験学習

草木染 1月 ビワ アルミ媒染：オレンジ～ピンクベージュ
鉄媒染：紫みの茶
2月 紅茶 アルミ媒染：茶
鉄媒染：こげ茶
繭クラフト 1月 干支「うし」、2月は関連行事にご参加ください。
和布細工 1月は関連行事にご参加ください、2月「紬ちゃん」

無料体験のおしらせ ※予約不要 ※要観覧料
(時間：午前10時～12時、午後1時30分～3時30分)
*機織り無料体験 1/23(土)持ち帰り不可
内容：高機及び、簡易手織り機を使った機織りの体験ができます。

☆手織り

*簡易機と高機を使って、作品を織ります。

※1回の体験者数を10名様までとさせていただきます。

	内容	コース	費用	サイズ
簡易機	コースター平織り	午前 午後	480円 (材料費320円 +体験費160円)	約13 ×13 (cm)
	◎コースター平織り (各種技法)もじり織り ループ織り、浮き織り 二色織りの中から選択			
	◎コースター 4枚綜こう	午前 午後	1,610円 (材料費1,290円 +体験費320円)	約35 ×25 (cm)
	◎ランチョンマット 平織り	午前 午後		
	◎ランチョンマット 4枚綜こう	午前 午後		
高機	◎マフラー 10:00～15:30 ※休憩12:00～13:00	1日	2,040円 (材料費1,720円 +体験費320円)	約20 ×130 (cm)
	◎着尺地 平織り 10:00～15:30 ※休憩12:00～13:00	1日	2,650円 (材料費2,000円 +体験費650円) (追加費用 20cmごとに400 円)	初回最長 1mまで 幅約 38cm

◎印の体験は、コースター平織り2枚以上体験者が対象です。

展示のご案内

第95回特別展「群馬県作家協会展～絹によせる伝統文化～」
令和2年12月19日(土)～令和3年2月1日(月)

群馬県では、古くから養蚕が盛んに行われており、染織業や養蚕用具、養蚕の神様など、絹文化に関する数多くのものが現代に伝えられています。本展では、絹文化と創造の魅力を未来へと伝えるため活動している群馬県作家協会会員の作品を紹介します。

第22回「群馬の絹」展 ※観覧料無料、会期中休館なし
令和3年2月5日(金)～2月9日(火)

群馬の繭、生糸を使用した、和装品や洋装品、工芸品などの絹製品の展示と販売を行い、県民をはじめ、県内外の関係者、消費者に紹介して、「群馬の絹」を宣伝し、需要拡大に結びつけます。

第96回特別展「まゆクラフトと絹の作品展」
令和3年2月13日(土)～4月5日(月)

繭の特性をいかした独創的なまゆクラフト作品とともに、工芸作家及び友の会会員による作品を展示します。繭、絹の持つ素晴らしさを感じてください。

開館時間 午前9時30分～午後5時

休館日 毎週火曜日 ※火曜が祝日の場合、翌日

観覧料

<特別展期間>

一般 200円 (団体20名以上160円)

大高生 100円 (団体20名以上80円)

中学生以下、及び身体障害者手帳・療育手帳・精神障害者

保健福祉手帳をお持ちの方とその付添1名無料

※「群馬の絹展」開催日のみ観覧料無料です。

群馬県立日本絹の里

〒370-3511 群馬県高崎市金古町888-1

TEL 027(360)6300

FAX 027(360)6301

<https://www.nippon-kinunosato.or.jp>