

# 日本絹の里での学習効果および学習内容・時間割について

## I. 理科「昆虫を育てよう」… カイコを育てよう

### ○学習効果

- 1 カイコの専門知識を有する職員により、わかりやすい学習が期待できます。
- 2 4齢又は5齢のカイコの実物を児童に見せながら学習する事ができます。  
(カイコの飼育設備が完備されている。)
- 3 カイコの5齢幼虫・さなぎ・成虫の拡大模型により、各部の名称等を学習する事ができます。
- 4 群馬県は、古くから蚕糸絹業(養蚕、製糸、絹織物等)が盛んであり、地域の人々の生活の中に深く関わりを持っていたことが、常設展示等をとおして理解できます。

### ○学習教材としてのカイコの活用利点

#### 1 飼育しやすい

他の昆虫より、丈夫で飼育場所から逃げなく育てやすいです。  
人間を刺したり、かんだり、悪い病気を人間に伝染したりすることがありません。

#### 2 観察しやすい

体が観察に適当な大きさで、脱皮の様子などもはっきりと観察できます。

#### 3 産業用の昆虫である

カイコは、養蚕農家で飼育され繭ができ、それから生糸、絹織物等になるという伝統産業である蚕糸絹業の一端に触れることができます。

#### 4 いつでも飼育できる

桑の葉がない時期でも人工飼料により飼育ができます。

(時間割例) 【理科】小学3年生向け

講師: 当館の専門講師

時間割	所要時間	学習内容	場所
9:30~9:35	5	当館の概要説明	当館2階 1, 2会議室
9:35~10:10	35	カイコの育ち方とまゆ糸からきものができるまで	当館2階 1, 2会議室
10:10~10:20	10	休憩	
10:20~10:35	15	ビデオ上映「カイコの一生」	当館2階 1, 2会議室
10:35~11:15	40	展示館見学	展示館

## II. 社会

### ○学習効果

#### 1 養蚕の歴史や織物などについて、絹の歴史が学べます

全国の養蚕技術の標準となった高山社の飼育方法「清温育」や田島弥平が開発した「清涼育」についてなど、世界遺産「富岡製糸場と絹産業遺産群」を構成する4資産(富岡製糸場・田島弥平旧宅・高山社跡・荒船風穴)の縮尺模型などを用いて、わかりやすく説明します。「繭と生糸は日本一」といわれる群馬県の養蚕について、生徒が関心を持つきっかけになります。

#### 2 近代化産業について、学習ができます

富岡製糸場が明治5年に設置され、ヨーロッパの技術を導入し、生糸産業の発展が図られました。日本の近代化を押し進めることができたことについても触れることができます。

#### 3 富岡製糸場について、学習ができます

世界遺産に登録されている富岡製糸場について、学習ができます。

#### 4 富岡製糸場で活躍した人物について、学習できます

富岡製糸場の設立にかかわり活躍した人々、日本資本主義の父といわれている渋沢栄一などについても触れることができ、生徒の興味をひくことができます。

(時間割例) 【社会】小学校高学年(5、6年生向け)

講師: 当館の専門講師

時間割	所要時間	学習内容	場所
9:30~9:35	5	当館の概要説明	当館2階 1, 2会議室
9:35~10:10	35	日本の近代化と群馬県の養蚕・製糸・織物	当館2階 1, 2会議室
10:10~10:20	10	休憩	
10:20~10:35	15	ビデオ上映 「いってみよう! 富岡製糸場と絹産業遺産群」	当館2階 1, 2会議室
10:35~11:15	40	展示館見学 A. 展示解説 B. 解説と自由見学(調べ学習)	展示館

### Ⅲ. 総合的な学習の時間

#### ○学習効果

- 1 天然素材である絹や繭の実物に触れることで、養蚕への興味を促し、理解を深める。
- 2 ものづくりの楽しさを知ること、ものを大切にする心を育てる。

(時間割例①)

**染色体験と見学** 60名(20名/班)、9:30~11:55(2時間25分滞在)の場合

時間割	1 班	2 班	3 班
9:30~10:15(45)	染色体験	企画展示室見学	常設展見学
10:20~11:05(45)	常設展見学	染色体験	企画展示室見学
11:10~11:55(45)	企画展示室見学	常設展見学	染色体験

※常設展示見学はビデオ鑑賞を含み、企画展示室見学は自由時間を含みます。

(時間割例②)

**繭クラフト体験と見学** 120名(40名/班)、9:30~11:40(2時間10分滞在)の場合

時間割	1 班	2 班	3 班
9:30~10:10(40)	繭クラフト	常設展見学	企画展示室見学
10:15~10:55(40)	企画展示室見学	繭クラフト	常設展見学
11:00~11:40(40)	常設展見学	企画展示室見学	繭クラフト

(時間割例③)

**手織り体験と見学** 40名(20名/班)、9:30~14:20(4時間50分滞在)の場合

時間割	1 班	2 班
9:30~11:30(120)	手織り体験(10人ずつ交代)	常設・企画展示室見学
11:35~12:20(45)	昼食・休憩	昼食・休憩
12:20~14:20(120)	常設・企画展示室見学	手織り体験(10人ずつ交代)

### Ⅳ. その他

#### ○昼食について

昼食場所は、当館の庭をご利用いただけます。

※悪天候・雨天などの際は、館内での利用も可能です。

(空室状況や収容人数によってご希望に添えない場合もあるため、必ず団体予約時にご確認をお願いいたします。)