

Kuniko Saka

Noriko Tada

Etsuko Itataka

群馬県立日本絹の里
企画展

日本の心つなぐ

パッチワークキルト5作家展

国外発祥の「キルト」が、日本の素材や作家の感性で昇華され、布と布の繋がりが人と人を繋ぎ、手から手へ、過去から未来へと様々な形で広がり、多くの人々の心に響く作品となっています。本展では、国内外で活躍している、5人のキルト作家（岡野栄子・吉田サチ子・飯高悦子・坂くに子・多田紀子）が制作した、絹の着物などの「日本の布」を使った、個性あふれるパッチワークキルトの作品を展示します。

Sachiko Yoshida

Eiko Okano

2026年

9.17^木~11.14^土



開館時間 9:30~17:00

休館日 火曜日、11月4日(水) ※9月22日(火・休)、11月3日(火・祝)は開館

観覧料 一般400円(320円)、大高生250円(200円)、中学生以下無料

* ()内は20名以上の団体料金

* 身体障害者手帳・療育手帳・精神障害者保健福祉手帳をお持ちの方とその介護者1名無料

* 10月28日(水)は「群馬県民の日」のため観覧料無料

主催・会場 群馬県立日本絹の里

協力 岡野栄子/吉田サチ子/飯高悦子/坂くに子/多田紀子/キルトワーク

後援 上毛新聞社、群馬テレビ、株式会社 エフエム群馬

〈ぐんま県民カレッジ連携講座〉



日本絹の里
NIPPON SILK CENTER

〒370-3511 群馬県高崎市金古町888-1

TEL 027-360-6300 FAX 027-360-6301

<https://www.nippon-kinunosato.or.jp>

日本の心つなぐ

パッチワークキルト5作家展

【パッチワークキルトとは?】「キルト」は、表地と裏地の間に薄い綿を入れ、重ねた状態で刺し縫い(キルティング)したものです。1970年代にアメリカから日本へ伝わり、国内の愛好家は300万人を超えと言われ、日本のキルト作品の素晴らしさは近年海外でも高い評価を受けています。日本では多色の布を縫い合わせて1枚の表地をつくる「パッチワークキルト」が主流で、様々な異なる魅力をもったハギレが使用され、SDGsの観点からも注目を集めています。

出展作家紹介
および関連行事

- 🔗 関連行事に参加される高校生以上の方は参加費のほかに観覧料がかかります。
- ☎️ 電話予約は先着順。日本絹の里 027-360-6300 ※会場は全て日本絹の里です。
- 📍 ギャラリートークは申込不要、展示会場内を歩きながら作家が作品解説を行います。



「百好文様」

吉田 サチ子 [埼玉県]
「ハーツ&ハンズ」で故野原三輝氏に師事。国内外のコンテストにて受賞多数。福島、喜多方、鶴岡、シアトル郊外ラコナキルト&テキスタイル美術館で個展を開催。絹の古裂が持つ色柄の深みを最大限に活かして作品制作・指導に取り組んでいる。

📅 **ギャラリートーク** 📍📍
9月17日(木) 11:00~11:30

📅 **ワークショップ**
「スマホケース」

9月17日(木) 13:00~15:00
内容: バッグの中に入れるスマホケース(約20×13cm)を作ります。
参加費: 2,800円 📍
定員: 20名
対象: 18歳以上
持ち物: 裁縫道具、はさみ(紙用・布用)、縫い糸(黒・白)、筆記用具、必要な方はメガネ等
申込: 電話予約
8月17日(月) 9:30~
受付開始 📍



「月見の夜に待ち人來たらず」

飯高 悦子 [東京都]
カナダ・トロントで、カントリークラフトとしてキルトに出会う。吉田サチ子氏に師事。国内外のコンテストにて受賞多数。「富嶽三十六景」源氏物語絵巻」など、絵画をモチーフにした作品制作にも取り組んでいる。絵キルトの会主宰。

📅 **ギャラリートーク** 📍📍
10月9日(金) 11:00~11:30

📅 **ワークショップ**
「便利でエレガントな慶弔袱紗」

10月9日(金) 13:00~15:00
内容: 簡単に使いやすい袱紗(約11×20cm)を作ります。2枚セットで当日は1枚を制作し、1枚はキットでお持ち帰りとなります。
参加費: 2,500円 📍
定員: 20名
対象: 18歳以上
持ち物: 裁縫道具、縫い糸(黒・ベージュ)、筆記用具、必要な方はメガネ等
申込: 電話予約
8月17日(月) 9:30~
受付開始 📍



「本日はお日柄もよく vol.14 江戸切子」

岡野 栄子 [東京都]
野原チャック氏に師事。打掛キルト、おいしいキルト、読むキルトなど、個性的なシリーズを制作して人々を魅了している。「東京国際キルトフェスティバル」には2002年の第1回目から2020年の最終回まで毎回出席。キルト工房バスケット主宰。

📅 **ギャラリートーク** 📍📍
10月10日(土) 11:00~11:30

📅 **ワークショップ**
「おいしいキルト・うめぼし」

10月10日(土) 13:00~15:00
内容: 岡野さんの作品「おいしいキルトシリーズ」から、「うめぼしご飯」(約20×20cm)を作ります。
参加費: 2,800円 📍
定員: 12名
対象: 中学生以上
持ち物: 裁縫道具、はさみ(布用)、縫い糸(白)、筆記用具、必要な方はメガネ等
申込: 電話予約
8月17日(月) 9:30~
受付開始 📍



「窓の向こうに」

坂くに子 [東京都]
野原チャックパッチワークスクールに入門後、ハーツ&ハンズで学ぶ。ヴィンテージ着物を使用し、ミシンキルトにより大胆な構図で作品を制作。国内外のコンテストにて受賞多数。Studio Art Quilt Associates(USA)会員。日本手芸普及協会フェロー会員。

📅 **ギャラリートーク** 📍📍
11月8日(日)・9日(月) 11:00~12:00

📅 **ワークショップ**
「銘仙のミニポーチ」

11月8日(日) 13:00~15:00
内容: リップやイヤホンなどの小物を入れられるポーチ(約11×12cm)を作ります。
参加費: 2,800円 📍
定員: 12名
対象: 18歳以上
持ち物: 裁縫道具、縫い糸(白・黄緑)、指ぬき、筆記用具、必要な方はメガネ等
申込: 電話予約
9月19日(土) 9:30~
受付開始 📍



「おとき草子」

多田 紀子 [茨城県]
オランダ、ドイツでパッチワークキルトに触れる。ハーツ&ハンズにてフランチャイズパートナー資格を取得。吉田サチ子氏に師事。国内外のコンテストにて受賞多数。現在は和布を中心としたキルトを制作。キルトサークルMARON'S/パッチ主宰。

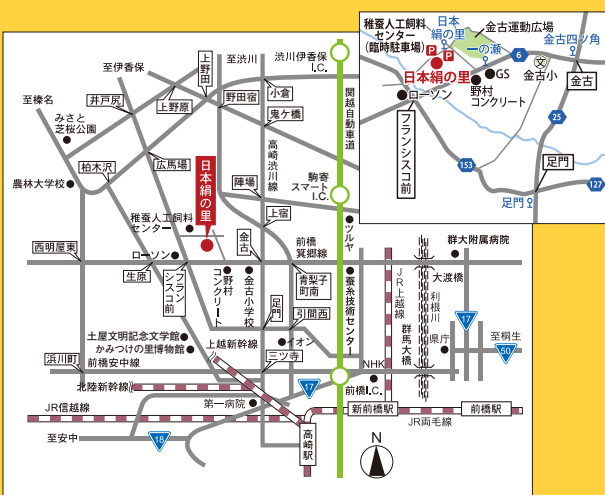
📅 **ギャラリートーク** 📍📍
11月8日(日)・9日(月) 11:00~12:00

📅 **ワークショップ**
「ちりめんの眼鏡ケース」

11月9日(月) 13:00~15:00
内容: 縮緬を使って首からさげられる眼鏡ケース(約18×8cm)を作ります。
参加費: 3,000円 📍
定員: 12名
対象: 18歳以上
持ち物: 裁縫道具、はさみ(布用)、縫い糸(黒・白)、筆記用具、必要な方はメガネ等
申込: 電話予約
9月19日(土) 9:30~
受付開始 📍

無料体験
「市松もようのコースター」

📅 **日程:** 9月23日(水・祝)、10月18日(日)、10月25日(日)
📅 **時間:** 10:00~10:30、11:00~11:30、13:30~14:00、14:30~15:00
📅 **内容:** 厚紙に着物のきれを貼りつけてコースター(約8×8cm)を作ります。
📍 **参加費:** 無料 📍 **定員:** 各回10名 **講師:** 当館職員
📍 **対象:** どなたでも(小学校3年生以下は保護者の同伴が必要)
📍 **申込:** 会場にて当日各回30分前より受付(先着順)



交通のご案内

車 関越自動車道…前橋I.Cから車で約20分、伊香保温泉から車で約25分
タクシー JR群馬総社駅からタクシーで約15分(約6km)、JR前橋駅(西口)からタクシーで約20分(約8km)

バス 運行表…時刻表、乗り場は変更になる可能性があります。ご確認のうえ、お出かけください。(2026年6月19日現在)

●JR前橋駅(北口)から関越交通バス
「25 金古王塚台団地行き または 金古王塚台団地経由 群馬温泉行き」(5番のりば)にて「日本絹の里」下車徒歩1分

前橋駅発	絹の里発	絹の里発	前橋駅着
10:05	10:31	10:55	11:26
12:10	12:36	13:50	14:21
14:40	15:06	15:30	16:01

●JR前橋駅(北口)から群馬バス
「27 箕郷行き」(5番のりば)にて「一の瀬」下車徒歩8分

前橋駅発	一の瀬発	一の瀬発	前橋駅着
15:50	16:14	17:11	17:45

●JR高崎駅(西口)から関越交通バス ※約20分間隔で運行
「渋川駅行き」(5番のりば)にてバスで約30分、「金古四ツ角」下車、四ツ角から西へ徒歩1.5km(約20分)

体験学習のご案内
染色・手織り・簞クラフト・和布細工の各種体験教室を開催しています。詳細は当館HP、またはお問い合わせください。

日本絹の里 ミュージアムショップ お問い合わせ TEL.027-381-5880

はにわとシルクと文学の高崎北ミュージアムトライアングル
かみつけの里博物館 高崎市井出町1514 TEL.027-373-8880
群馬県立土屋文明記念文学館 高崎市保渡町2000 TEL.027-373-7721

